

O Agasallo

Rupert Twine/Blanca Padín

$\text{♩} = 50$ Non sei, non sei, non sei que se-rá, non

Soprano *pp* Non sei, etc.

Alto *pp* Non sei, etc. (ritmo do texto

Tenor *pp* Non sei, etc. (ritmo do texto ad

Bass *pp* Non sei, etc. (ritmo do texto ad

5 sei o que lles pi-da, non sei! *mp*

S *mp* Pre-gun - tou-me que pe-di - ra — es-te a-no por Na -

A ad *mp* Pre-gun - tou-me que pe-di - ra — es-te a-no por Na -

T lib) *mp* sei! Pre-gun - tou-me que pe-di - ra — es-te a-no por Na -

B lib) *mp* sei! Pre-gun - tou-me que pe-di - ra — es-te a-no por Na -

9 *mp*

S *mp* dal para lem-brar os a-ga sa - llos — dos Reis Ma - gos, Reis Ma - gos do por-tal. - Nin

A *mp* dal para lem-brar os a-ga sa - llos — dos Reis Ma - gos, do por - tal. Nin *f*

T *mp* dal para lem-brar os a-ga sa - llos — dos Reis Ma - gos, Reis Ma-gos do por-tal. Nin *f*

B *mp* dal para lem-brar os a-ga sa - llos — dos Reis Ma - gos, do por - tal. Nin

O Agasallo

2/4

13

S mi - rra co - mo per - fu - me, nin in - cen - so para lim -

A mi - rra co - mo per - fu - me, nin in - cen - so para lim -

T 8 mi - rra co - mo per - fu - me, nin in - cen - so para lim -

B mi - rra co - mo per - fu - me, nin in - cen - so para lim -

15

S par; des-ta vez *poco rit.* pe - din - lles ou - ro, de - se ou - ro par-ti - cu - lar.

A par; des-ta vez *poco rit.* pe - din - lles ou - ro, de - se ou - ro par-ti - cu - lar.

T 8 par; des-ta vez *poco rit.* pe - din - lles ou - ro, de - se ou - ro par-ti - cu - lar.

B par; des-ta vez *poco rit.* pe - din - lles ou - ro, de - se ou - ro par-ti - cu - lar.

18

S *pp* *a tempo* Mi - rra, ou - ro, mi - rra, ou - ro, in - cen - so In - *mp*

A *pp* Mi - rra, ou - ro, mi - rra, ou - ro, in - cen - so In - *mp*

22

S cen - so, mi - rra e ou - ro *mf* Ou - ro, in - cen - so/ou mi - rra *accel.*

A cen - so, mi - rra e ou - ro *mf* Ou - ro, in - cen - so/ou mi - rra *accel.*

25 *accel.*

S Ou - ro, in - cen - so/ou mi - rra ou - ro in - cen - so/ou mi - rra

A Ou - ro, in - cen - so/ou mi - rra ou - ro in - cen - so/ou mi - rra

27

S ou - ro in - cen-so/ou mi - rra ou - ro in - cen-so/ou mi - rra ou - ro in - cen-so/ou mi - rra

A ou - ro in - cen-so/ou mi - rra ou - ro in - cen-so/ou mi - rra ou - ro in - cen-so/ou mi - rra

30 *pp* Non sei, non

S se - ra?etc.

A sa?(ritmo do

T *a tempo* *pp* se-ra?(ritmo do texto

B *pp* Que se - rá?(ritmo do texto

34 *mp*

S Pre-gun - tou-me que pe-di - ra

A *mp* Pre-gun - tou-me que pe-di - ra

T *mp* Pre-gun - tou-me que pe-di - ra

B *mp* Pre-gun - tou-me que pe-di - ra

ad lib)

O Agasallo

4/4

38

S
es-te a - no por Na - dal para lem - brar os a - ga sa - llos.

A
es-te a - no por Na - dal para lem - brar os a - ga sa - llos.

T
es-te a - no por Na - dal para lem - brar os a - ga sa - llos.

B
es-te a - no por Na - dal para lem - brar os a - ga sa - llos.

41

S
dos Reis Ma - gos, Reis Ma - gos do por - tal. Un a prei - xo de nai -

A
dos Reis Ma - gos, do por - tal. Un a - prei - xo de nai -

T
dos Reis Ma - gos, Reis Ma - gos do por - tal. Un a - prei - xo de nai -

B
dos Reis Ma - gos, do por - tal. Un a - prei - xo de nai -

45

S
ci - ãa e/es - pe - ran - za ce - le - sti - al.

A
ci - ãa e/es - pe - ran - za ce - le - sti - al.

T
ci - ãa e/es - pe - ran - za ce - le - sti - al.

B
ci - ãa e/es - pe - ran - za ce - le - sti - al.